

Le collectif Mixar présente:



PASTICHE DU DOUBLE

Sébastien Hoëltzener / Vincent Valéry

Le Bol, Maison Bourgogne, Orléans

Exposition du 9 au 23 février 2008

Vernissage le samedi 9 février 2008 à 18h30

Sébastien Hoëltzener et Vincent Valéry se sont rencontrés à Pougues-les-Eaux en 2006. Comme une amitié est née, elle se décide à prendre des formes.

L'enjeu de leur exposition au Bol est, pour eux, de relier des travaux relativement usuels dans leur pratique créatrice personnelle, tout en se brouillant mutuellement les pistes d'un univers partageable (un et des espacements).

Pour le crédit d'une connivence succédera un ensemble voulu homogène mais nécessairement étrange, puisque orienté à la torche par la découverte de l'étranger à soi, cet intime lové au sous-sol du faire quelque chose, lorsque la pratique se soucie peu des résultats en terme d'image à produire.

On fait affleurer, ainsi, ce qui généralement est coupé pour rejoindre le rebut, et le rébus arrive chargé d'excroissances.

Bref, c'est le moment d'une rencontre d'autres exigences à travers le pastiche et le double, savoir ce que l'on copie ou singe souvent malgré soi dans les référents (que peut-on faire subir à nos propres référents et habitudes? Qu'est ce que l'exposition d'art contemporain? Doit-on s'imaginer en être pour se sentir chargé de la fiction d'y croire?).

Un travail face à l'établissement et face à l'art vu de profil que permet l'identité curieuse du Bol, salle B8 de la maison des associations du 108 rue de Bourgogne, espace encore difficilement identifié et identifiable, riche de son ambivalence même.

Sébastien Hoëltzener

Sébastien Hoëltzener est né en 1974. Il est titulaire du DNSEP obtenu en 1999 à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Tours et expose régulièrement depuis. Son expérience est teintée entre autre de voyages qui ont particulièrement porté son attention vers le paysage et sa réduction sous forme de jardins.

Son travail de sculpteur introduit des distances sensibles entre les sujets abordés, les objets, dans des lieux revisités mais résolument traités pour ce qu'ils sont.

Une autre part de son travail concerne l'objet préhensile, où la tenue d'un volume entre les mains peut devenir exposition resserrée, entretien particulier à la relation tactile.

Cet aspect de recherche a donné lieu notamment à des exercices de couture, par enfermement de volume mou, ou à des plâtrage manuels de pommes de terre en grandes séries.

Vincent Valéry

C'est la représentation singulière d'un monde vivant et biologique issu de matériaux synthétiques que donne à éprouver Vincent Valéry. Un monde aux allures fantaisistes parfois inquiétantes. Un monde organique qui fait se confronter le vrai et le factice ?

Né en 1977 et diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Limoges (DNSEP, 2001), Vincent Valéry vit et travaille à Nevers. Ses expositions ont souvent été le théâtre de rencontres et d'expériences collectives (une des dernières, avec l'artiste lillois Vincent Loffreda, posait les jalons de l'inter appropriation des travaux, préfigurant la rencontre avec Sébastien Hoëltzener).

Tous ses matériaux, issus de la chimie, « dangereux et polluants », constituent d'autres objets que ceux que l'on attend ordinairement d'eux. Disposés au sol, parasitant mur et plafond, ces fabrications revêtent un nouveau statut. Elles se cherchent une autonomie, une singularité, une inutilité fonctionnelle que ne leur confère pas le monde industriel et marchand.

A partir de ces éléments artificiels, Vincent Valéry met en scène un univers organique, drôle, provoquant, « viscéral », que l'on ne sent pas inerte mais au contraire capable d'évoluer, de se transformer - invitant à un tête-à-tête sensoriel et surtout tactile, avec des matières et les formes d'un monde que l'on dirait en mutation.

Ouverture de l'exposition

Du mercredi au vendredi de 17h à 19h, et le samedi de 17h à 19h.

Le Bol

Maison Bourgogne / B8
108, rue de Bourgogne
45000 Orléans
www.le108.org

Mixar

contact@mixar.fr
Camille de Singly, 06 64 20 70 16
www.mixar.fr

Avec le soutien du Conseil général du Loiret, de la Ville d'Orléans et du 108 – Maison Bourgogne.